**КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

**(КГБПОУ «КРАСНОЯРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №1 ИМ. М. ГОРЬКОГО»)**

**РЕШЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ**

**СИТУАЦИЯ УЧАСТНИКА**

**МУЛЯВА КСЕНИЯ ЕГОРОВНА**

**11 КЛАСС, 17 ЛЕТ**

**МКОУ «ВЕРЕЩАГИНСКАЯ СШ»**

**КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ,**

**ТУРУХАНСКИЙ РАЙОН,**

**С.ВЕРЕЩАГИНО,**

**УЛ. ШКОЛЬНАЯ,8**

**ТЕЛ. 8(391 90) 48 204**

**РУКОВОДИТЕЛЬ:**

**ХАТИНСКАЯ ИРИНА ПАВЛОВНА**

**2018 г.**

**Психолого-педагогическая ситуация на конкурс:**

***Ученики выполняли упражнение, в котором предлагалось написать сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достаёт из стенного шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдал смешной тощий кот.***

***На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.  
Саша написал в своём сочинении: «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, то я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда говоришь – ничего не бывает.  
Просто мама отлупила бы кошку…»***

***А вот сочинение Валерика: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку… Я не стал говорить маме про кошку, она бы выгнала её из дома. А куда бы Мурка делась?..»  
Учительница, читая сочинения, задумалась, как ей реагировать на описанное в сочинении ребятами.***

**Ситуация по теме сочинения «Как я помогал маме» одна, а поступка два.**

***Анализируя первое сочинение****, можно сделать вывод, что Саша боится мамы, поэтому и не хочет признаться, что банку с вареньем разбил он. Возможно, мама наказывала его ранее за такие проступки, к тому же в семье, видимо совершалось насилие над животными. Не видя этого раньше в своей семье, ребёнок не предложил бы такой выход из подобной ситуации.*

*Стоит поговорить с ребёнком об отношениях с животными, о взаимоотношениях в семье с родителями.*

*Необходимо побеседовать с родителями, в данном случае - с мамой мальчика, напомнить о других методах и подходах в воспитании. Возможно, предложить менее жёсткий способ наказания. Может быть, Саша предположил реакцию мамы неверно, поэтому это тоже необходимо учесть, поговорить конкретно об этом поступке, посоветовать воспитательные приёмы такие, которые бы отучали ребёнка говорить неправду, а сказать то, что произошло на самом деле.*

Саша поступил бы неправильно, сняв с себя вину, а бедную кошку обвинил.

Саше необходимо объяснить, что кошка – живое существо, она будет страдать, когда её отлупят. А потом, так не поступают настоящие мальчишки, только трусы вину свою перекладывают на других, да ещё и выдают ложь за правду. Говорить маме в такой ситуации нужно правду, потому что ложь порождает другую ложь. И стыдно подставлять безответное животное, которое не может за себя постоять.

***Анализируя сочинение Валерика,*** *можно сказать, что ребёнок не боится наказания родителей, возможно, потому что они его и не наказывают за подобные действия. Здесь ребёнок переживает за кошку, которую мама может выгнать из дома. То есть, Валерик переживает за животное и чувствует за него ответственность. Стоит поговорить с ребёнком о том, правда ли его мама выгнала бы кошку, и случалось ли такое раньше? Или Валерик просто не знает реакции мамы в подобных случаях? Если родитель и на самом деле может выгнать животное, то нужно напомнить об ответственности за братьев меньших. Сказать о том, что жестокое обращение к животным может отрицательно повлиять на психику ребёнка.*

Валерик рассуждал совершенно верно. Он не выдал бы кошку, пожалев её, чтобы не выгнали Мурку на улицу. Он, безусловно, солгал бы маме, но это была бы ложь во спасение. Иногда трудно разграничить подлую ложь и обман, который поможет кому-то другому. Есть такая поговорка: лучше горькая правда, чем сладкая ложь. Но к данной ситуации она не подходит. Валерик пожалел кошку, чтобы она не стала бродячей.

**Меры профилактики и работы могут быть следующие**:

можно периодически читать художественную литературу, просматривать кинофильмы и мультфильмы на подобную тематику и обсуждать с детьми различные поступки литературных героев и киногероев, как бы поступили они и почему.

Необходимо проводить деловые и ролевые игры, включая подобные ситуации; возможны практические дела в оказании помощи животным, пожилым людям, чтобы дети понимали и чувствовали, что и животным, и людям часто необходима помощь. Взрослым необходимо говорить правду, что бы ни произошло, если бывает подобная оплошность.

А вот если эта правда иногда бывает очень горькой, и за ней последуют переживания, болезнь или необратимые последствия, то лучше, возможно, будет молчание или ложь во спасение. В таких ситуациях обязательно нужно учитывать все обстоятельства дела, учитывать возраст людей и последствия лжи и полуправды, но здесь стоит обязательно просить помощи или совета у взрослых!

Необходимо детей учить заботиться о **животных**, относиться к ним благородно, ведь мы жители одной планеты Земля, мы вместе с животными часть живой природы. И как поётся в детской песенке: «Все, все на свете нужны, все, все на свете важны!»

**Моя психолого-педагогическая ситуация.**

Детский сад гулял по тротуару. Во время перехода через дорогу у старенькой женщины из сумки выпали мандарины. Трое мальчиков подбежали к старушке и стали их собирать. Двое из них, Петя и Коля, набили свои карманы мандаринами и прибежали обратно в группу ребятишек.

А вот Вова, третий мальчик, складывал мандарины в сумку старушки обратно, сдувая с них пыль.

Воспитательница позвала этих троих мальчиков к себе и попросила объяснения: почему они отбежали от группы детей и почему у Пети и Коли в карманах мандарины?

Петя и Коля объяснили, что бабушка уже старенькая, столько много не съест, что они тоже хотят мандаринов. А Вова сказал, что не мог не помочь, ведь старушка не смогла бы собрать все мандарины на дороге одна, а машины вот-вот могли поехать после зелёного света на светофоре. В итоге, старушка угостила Вову мандаринкой и поблагодарила за заботу и внимание.

Как воспитательница может отреагировать на подобную ситуацию?